



FICHA 2

El programa cultural: exposiciones, cine, conciertos y espectáculos, universidades y gastronomía

En la Feria y en la ciudad, Italia será protagonista durante nueve días

El programa cultural de Italia en la FIL Guadalajara 2026, fruto de la colaboración entre el **Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional**, la **Embajada de Italia en Ciudad de México**, el **Instituto Italiano de Cultura de Ciudad de México** y el **Ministerio de Cultura**, se articula en torno a un amplio y variado recorrido que busca ofrecer al público mexicano e internacional una visión integral y contemporánea de la creatividad italiana, abarcando la arqueología, el arte contemporáneo, la arquitectura, el diseño, la edición y la innovación.

LAS EXPOSICIONES

Presentadas tanto en los espacios expositivos de la FIL como en algunos de los museos más prestigiosos de Guadalajara, las exposiciones establecen un diálogo entre Italia y México a través de lenguajes universales como el arte, la belleza y el conocimiento.

Uno de los momentos más esperados y de mayor impacto será, sin duda, la exposición ***Caravaggio***, dedicada a Michelangelo Merisi da Caravaggio y a la extraordinaria etapa artística que, a partir de su revolución pictórica, marcó profundamente el arte europeo del siglo XVII. Un proyecto de altísimo nivel cultural que lleva a un espacio de prestigio como el Museo de las Artes de Guadalajara (MUSA) la obra de uno de los grandes genios de la historia del arte.

El patrimonio arqueológico será el protagonista de la exposición ***Etruscos. La forma y la materia***, tercera cita del programa ***El relato de la belleza***, que mostrará la fuerza expresiva de la civilización etrusca entre los siglos IX y II a. C., poniendo al mismo tiempo en valor tesoros menos conocidos de los museos italianos.

El arte moderno y contemporáneo encontrará una de sus máximas expresiones en ***Identidades italianas. La Colección Farnesina***, curada por Ludovico Pratesi y presentada en el Museo Cabañas, uno de los lugares emblemáticos de la cultura mexicana. La exposición ofrecerá un recorrido de la trayectoria artística italiana desde la segunda posguerra hasta nuestros días, a través de una pluralidad de lenguajes en continuo diálogo con el presente.

La exposición ***Estadios. Arquitectura y mito*** recorrerá la historia de las arquitecturas destinadas a los acontecimientos deportivos, desde las civilizaciones antiguas hasta las realizaciones contemporáneas más avanzadas, mientras que ***CONNECT-IT. Visiones para unir el mundo*** ofrecerá una experiencia inmersiva dedicada a las infraestructuras italianas como síntesis de innovación, funcionalidad y estética. Siguiendo en el ámbito de las obras de infraestructura, la exposición ***Italia en movimiento*** recorrerá la historia de las autopistas italianas, destacando su valor histórico, paisajístico y tecnológico. La muestra se enriquecerá con imágenes de archivo, fotografías de autor y contenidos multimedia.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale





Italia INVITATO DE
HONOR 2026
"Il mondo ci parla come un grande libro"

La creación contemporánea estará asimismo representada en la exposición ***Pittura italiana hoy. Una nuova scena***, curada por Damiano Gullì, de Triennale Milano, y dedicada a las nuevas generaciones de artistas italianos.

A través de una narración audiovisual de 360 grados, el proyecto ***CUBO CULTURA. El mundo nos habla como un gran libro*** —frase de Umberto Eco y lema de la participación italiana en Guadalajara— sumergirá al visitante en un relato que transmite la idea de una cultura en movimiento, capaz de transformarse y conectarse con el mundo. La historia del libro y de la edición italiana será también el eje central de la exposición ***Manuzio: la revolución del libro***, dedicada a Aldo Manuzio, figura fundamental en la historia de la imprenta europea, mientras que ***Queridísimo Pinocho*** unirá el diseño con el imaginario literario italiano, celebrando a uno de los personajes más queridos de la literatura italiana a través de una selección de objetos de diseño inspirados en la célebre marioneta de Carlo Collodi.

A estas iniciativas se sumarán las intervenciones artísticas de **Marco Mazzei**, quien realizará obras en aluminio reinterpretando desde una perspectiva contemporánea las técnicas tradicionales de elaboración del metal, y de **Nico Lopez Bruchi**, encargado de crear un mural original que dejará en Guadalajara un testimonio tangible de la presencia italiana.

LOS CONCIERTOS

La cartelera de conciertos para el Foro FIL, espacio adyacente a la Feria reservado a los grandes espectáculos promovidos por el País Invitado de Honor, refleja la diversidad del panorama musical italiano, con artistas procedentes del jazz, el pop, el folclore, la música house y techno y la canción de autor.

El Foro FIL es uno de los espacios más populares y concurridos de toda la Feria, con un público muy diverso, y ofrece así a miles de personas un gran escaparate de la cultura y la creatividad italianas.

El programa verá la participación del **Paolo Fresu Devil Quartet**, un enérgico grupo liderado por Paolo Fresu que combina la experiencia adquirida a lo largo de décadas de intensa colaboración con el sentido primordial de libertad que ofrece la improvisación, transmitiendo toda la extraordinaria creatividad de una formación jazzística capaz, como pocas, de disfrutar sobre el escenario y hacer disfrutar a todo tipo de público.

El jazz será representado también por el **Trio Jazz Radici** de **Ada Montellanico**, cuya música convierte la exploración de las raíces del blues en un motor de innovación y experimentación, a través de una reinterpretación original y en continua evolución de la canción italiana.

Se presentará también **Mario Biondi**, uno de los artistas italianos más reconocidos de la escena internacional, capaz de fusionar soul, jazz, rhythm and blues e influencias mediterráneas, convirtiéndose en un auténtico embajador de la música italiana en el mundo.

Con *Taranta d'amore*, el maestro **Ambrogio Sparagna**, uno de los principales músicos y compositores de la escena musical europea, propondrá un viaje por la música y los cantos de la



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale





tradición popular italiana. Acompañado por la Orchestra Popolare Italiana, en esta ocasión especial la interpretación musical se combinará con una relectura de los cánones de la danza contemporánea.

Con una música que recupera la fuerza expresiva de la lengua napolitana y la proyecta hacia una dimensión internacional, **La Niña** es una de las voces más originales e innovadoras de la nueva escena musical italiana. Su propuesta artística fusiona la tradición popular napolitana, la electrónica contemporánea, la música urbana y la exploración de la identidad.

Con el concierto de **Camilla Pisani**, artista y performer musical, la música electrónica dará vida a un espectáculo cautivador en el que, a través de una puesta en escena de gran impacto, la tecnología digital conjugará las emociones musicales con las artes visuales.

EL CINE

El cine representa una de las principales industrias culturales y creativas del país y constituye uno de los instrumentos más eficaces para proyectar internacionalmente el imaginario, la lengua, la cultura y la realidad contemporánea de Italia. En la FIL, Italia presentará un ciclo cinematográfico capaz de mostrar la riqueza y diversidad de la producción nacional, desde el documental hasta la animación, desde el cine de autor hasta las nuevas formas narrativas, favoreciendo el diálogo entre la literatura, el cine y el sector audiovisual, en plena sintonía con el espíritu de la Feria.

LA GASTRONOMÍA

Para completar este recorrido de 360 grados por nuestro país, no podía faltar la tradición culinaria y gastronómica italiana, reconocida en todo el mundo por su calidad, variedad y creatividad. Durante la Feria se organizará un almuerzo con un menú concebido para poner de relieve lo mejor de nuestra cocina, embajadora por excelencia de nuestra cultura en el mundo.

El almuerzo será una ocasión para celebrar la inscripción de la Cocina Italiana en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, que ha reconocido la tradición gastronómica italiana como vehículo de cultura: un conjunto de saberes no solo culinarios, sino también relacionados con la convivencia y la vida social, transmitidos de generación en generación.

PROMOCIÓN DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara nació precisamente por iniciativa de la Universidad de Guadalajara. También por este motivo, la participación de Italia en la FIL contemplará la participación de nuestro sistema de educación superior, con el propósito de fortalecer el diálogo entre las comunidades académicas italiana y mexicana.

El objetivo es crear un espacio de encuentro entre instituciones académicas, concebido para favorecer la internacionalización de las universidades y la movilidad estudiantil. Las universidades italianas participarán en esta gran iniciativa conjunta, teniendo así la oportunidad de darse a conocer entre el público joven mexicano. Con este fin, se han previsto actividades específicas dedicadas a la promoción académica, con encuentros de *networking* y presentaciones de las oportunidades de estudio en Italia.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

